

Șoaptele copilăriei

Director: Prof. Staicu Ionelia
Director adj: Prof. Crăciuneanu Ioana
Tehnoredactor: Prof. Drossu Florina

Contribuții:
Prof. Puncioiu Ana
Pedag. Tatarici Mirela
Prof. Ioniță Daniela

Prof. Viorica Petrescu
Prof. Svârlefuș Tasiea
Prof. Rădoi Dorinel
Prof. Oprea Mihaela

Și celelalte cadre
didactice
ISSN 2601 - 2065
ISSN-L 2558 - 8540

IANUARIE 2019

NUMĂRUL 28

IARNA

Iarna

"Cel care se minunează de frumusețea lumii vară, va găsi motive egale de uimire și admirație iarnă. În timpul iernii stelele par mai strălucitoare, luna mai triumfătoare, iar cerul mai aproape ca oricând."

Autor:
John Burroughs





Povești cu sare și piper

Lumea poveștilor... întotdeauna o lume la care ne gândim cu emoție în suflet.

Pentru adultul de astăzi, lumea poveștilor înseamnă întoarcerea în timp spre universul familial în care, copil fiind, re trăiește clipele când, prin păienjenişul ochilor prinşi în mreaja somnului de seară, străbătea vocea domoală a mamei sau a bunicii ducându-l pe cărarea unui vis frumos.

Pentru copilul de astăzi, lumea poveștilor înseamnă evadarea pe un tărâm cu întâmplări imaginare fantastice la care el poate participa atături de eroii preferați sau însuși el se poate identifica cu unul dintre personajele acțiunii.

Lumea poveștilor nu va dispărea niciodată !

Este un lucru minunat faptul că poveștile poartă încă în ele o forță de chemare a copilului către acest univers. Multitudinea de cărți oferă copilului posibilități nenumărate de dezvoltare a cititului, a îmbogățirii vocabularului, a însușirii unei exprimări literare, a stimulării imaginației, a dobândirii unor valori morale comportamentale.



Cu puțin efort din partea adulților, mai ales a cadrelor didactice, căci se impune o selecție a poveștilor care circulă acum pe piață, copilul va cunoaște atribute morale valoroase pe care le va adăuga în formarea personalității sale viitoare.

În mâna cadrului didactic poveștile sunt instrumente cu potențial fantastic în realizarea obiectivelor cele mai diverse. Tocmai de aceea, dorind ca literatura română clasică să ocupe un loc confortabil în cultura generală a copiilor, am propus, organizat și desfășurat, în cadrul proiectului „Pastel-dialoguri colorate”, aprobat CAERI 2019, concursul, „Povești cu sare și piper”.

De ce acest titlu ? Deoarece el însuși direcționează participanții, cititorii, în căutarea acelor opere literare cu conținut încheiat , bogat, fără lipsuri de formă sau fond. Mai mult, regulamentul cerând ca lucrările să fie concepute pornind de la o poveste românească, am dorit ca participanții să cinstească prin citit scriitorii români valoroși, să simtă, într-un limbaj cunoscut, glasul pământului natal, inteligența și spiritualitatea poporului surprinsă în operele literare românești și astfel să se raporteze corect la rădăcinile natale atât de valoroase.





Gândit la nivelul a două secțiuni, „creație plastică” și „creație literară”, concursul și-a atins scopul, acela de dezvoltare a unor comportamente pozitive prin extragerea mesajului transmis de un text literar românesc.

Elevii au desprins învățătura textului citit și, prin creativitate și imaginație, au realizat planșe în culori sau au țesut propriile povești pornind de la morala textului sau de la proverbe românești, întărind adevărul acestora.

Ne-am bucurat de un număr nesperat de participanți. Au sosit lucrări din București, Timiș, Constanța, Prahova, Brăila, Argeș, Maramureș, Tulcea, Brașov, etc. Au existat, firesc, în urma jurizării, premiile I, II, III și mențiuni, dar considerăm că participarea în sine este un câștig deoarece fiecare lucrare a fost rezultatul apropierii copilului de opera literară moralizatoare, deci... iată câștigul.

Expoziția cu lucrări a constituit un prilej de schimb de experiență atât la nivelul cadrelor didactice, cât și la nivelul elevilor, turul galeriei oferind indicii despre preferințele elevilor, despre gradul de înțelegere a textului, despre abilitățile creative, despre potențialul imaginativ și frumusețea de exprimare scrisă etc.

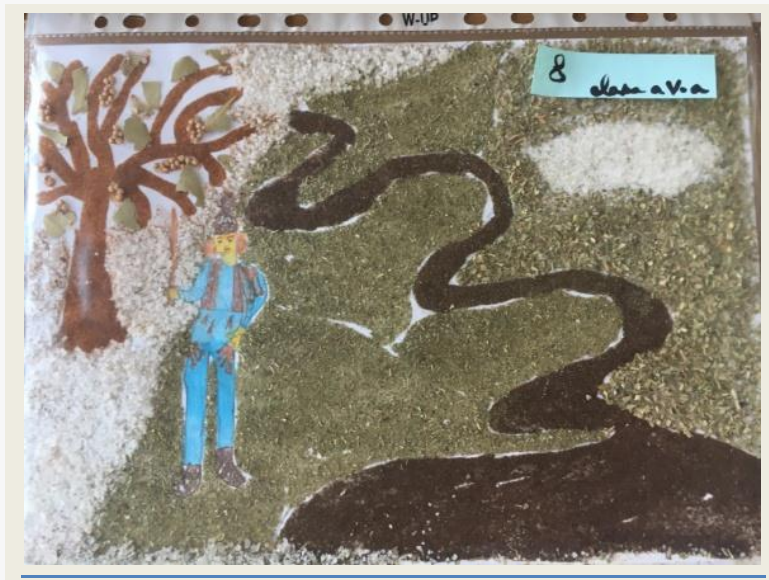
Concursul a fost o cărare facilă în a-i motiva pe elevi să citească, să descopere, să compună. Am constatat, de-a lungul desfășurării unor activități de acest fel, că motivația intrinsecă a acestora apare în contextul activităților de tipul celor extrașcolare.



Reflexiv, ne punem adeseori întrebarea : „Ce îi face pe copii să-și dorească... ?”. Apoi, reflectând din nou, apare răspunsul în firecul lucrurilor bine făcute atunci când alegerile par a fi luate de ei înșiși, fără constrângeri, inoculându-le ideea de liberă alegere a lucrului. Aici stă, credem, toată măiestria unui cadru didactic- în a însămânța în elev încredere, dorință, entuziasm sub o cupolă construită strategic astfel încât elevul să simtă că are putere de decizie.

Pentru acest fapt, în școala noastră desfășurăm multe activități extrașcolare și ne bucurăm din plin de entuziasmul cu care elevii noștri participă demonstrând cu succes transferurile de cunoștințe acumulate la orele de curs.

Cadrele didactice duc munca de culise, alocă timp și efort sporit în exercitarea profesiei pentru ca elevii să se bucure de reușită, să poată să împartă cu ceilalți din talentul lor creativ, considerând că pentru copii este important să activeze în zona în care talentul dat la naștere să poată fi valorificat.



Concursurile și activitățile extrașcolare fac această diferență și le dau ocazia de a fi descoperiți și chiar de a se autodescoperi. Așa s-a întâmplat și cu „Povești cu sare și piper”, concurs care s-a dovedit a fi o rampă de lansare a celor talentați și totodată, o întărire a imaginii de sine și o certificare a calității muncii lor.

La final, privind în urmă la ceea ce a însemnat provocarea de a intra în lumea poveștilor, ne place să reconfirmăm faptul că lumea poveștilor va exista întotdeauna, că ideea pentru acest concurs a prins și a cuprins adulți și copii laolaltă.

Concursul a făcut ca toți participanții să se gândească cu emoție în suflet la lumea poveștilor.

Articol realizat de :

Prof. înv. primar Oprea Mihaela Adelina

Descoperind lumea mare cu pași mici

Gândăcelul, când apare pe lume sub frunzulița care-l adăpostea, nu își vede corpul, pentru că acolo era întuneric. După câteva zile, curios, vrea să descopere lucruri noi.

Ieșind, vede ploaia de lumină. Speriat, inima îi bate tare. Apoi vede albastru și, uimit că poate descoperi un lucru mai mare decât el, cu ochii lui mărunți, simte o bucurie mare.

Gândăcelul se uită în jos și observă niște piciorușe firave. Acestea erau luminate de zglobiul soare. Apoi se uită la el. Seamănă cu soarele! Crede că de acolo vine, așa că se decide să se ducă la el.

Pe drum, îi apare un crin înalt. Își închipuie ca floarea absoarbe soarele. Hotărăște să se urce pe crin. Urcând, urcând, obosește. Se așază pe o frunză și se mai liniștește de durerile ei de picioare.

Pe acolo trece o fetiță cu un buchet mare de flori. Se gândește să culeagă crinul parfumat pentru mama.

Gândăcelul se sperie și se ghemuiește. După un timp, se trezește în alt loc.

Fetița îl vede. Îl așază pe degetul ei. Îl privește cu mare atenție. Are niște ochișori mici ca firele de colb, piciorușe firave, aripioare strălucitoare.

Fetița deschide larg fereastra. Cerul e albastru ca ochii ei. De sus cad pe pământ raze călduroase și prietenoase.

Suflă ușor asupra lui. Gândăcelul își deschide larg aripioarele. Minune! Poate zbura. Se învârte de câteva ori, apoi încet, încet se înalță spre soare. Oare a ajuns el la soare?

Autor:

Coșconeia Laura Ecaterina (clasa a IV-a B)

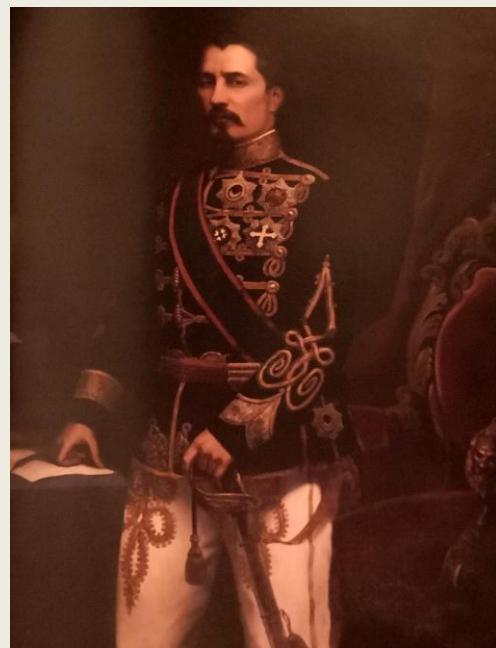


Unirea Principatelor Române (24 ianuarie 1859)

Portrete istorice

Alexandru Ioan Cuza (1820-1873)

- S-a născut la Brăila. Provenea dintr-o veche familie de boieri din Moldova.
- A studiat la Iași și Paris, unde și-a luat bacalaureatul în litere.
- A condus o judecătorie în Moldova, având studii de drept, dar fără să fi terminat și facultatea. A fost ministru de interne.
- A fost deputat de județ (Galați).
- Ca domn al Moldovei și al Țării Românești, a condus „România Mică”, din 24 ianuarie 1859.
- A realizat mai multe reforme, a introdus alfabetul latin, a întemeiat Universitățile de la București și Iași.
- Devenind prea autoritar, a fost înlăturat de la putere și obligat să plece în exil, în Germania, unde a și murit.



Elena Cuza (1825-1909)

- A fost cunoscută ca „Elena Doamna”.
- A sprijinit nevoiașii, a întemeiat Azilul de orfani din București și a lucrat ca infirmieră într-un spital din Iași.
- A primit o educație aleasă, cunoscând mai multe limbi străine.
- După unirea din 1859 a devenit Înalta Doamnă a României.



Pictorul oficial al familiei domnitoare a fost Carol Popp de Szatmary. Portretele și tronurile acestora se află la Muzeul Național de Istorie a României din București.



Autor:
Lazăr Sophia (clasa a IV-a B)

De ce este important să comunicăm cu persoane care aparțin altor culturi

Comunicarea înseamnă socializarea cu alte persoane ,pentru anumite scopuri sau doar pentru a afla ce face persoana respectivă.

Persoanele care aparțin altor culturi nu sunt atât de diferite ca noi. Culturile noastre se aseamănă foarte mult, dar există și mici diferențe.Din cauza acestor diferențe,s-au creat mai multe culturi,fiecare persoană având libera alegere ce cultură să aibă sau poate decide să rămână la cultura lor natală. Definiția dată de UNESCO pentru cuvântul cultură ca „o serie de caracteristici distincte a unei societăți sau grupă socială în termeni spirituali,materiali,intelectuali sau emoționali"

Există trei tipuri mari de cultură:

- cultura populară
- cultura cultă(înaltă)
- cultura de masă

O persoană poate avea una dintre aceste culturi.După părerea mea ,este important să comunicăm cu persoane care aparțin altor culturi,deoarece putem învăța ceva din fiecare cultură și aflăm cum putem să ne îmbunătățim cultura,atât din punct de vedere spiritual,material,intelectual și emoțional.Un alt beneficiu pe care îl câștigăm dacă comunicăm cu alte persoane care aparțin altor culturi, este acela că putem afla ce gândim unul față de celălalt,și astfel ne dăm seama cu ce ne diferențiem.

Comunicarea și cultura sunt foarte importante în viața unui om,deoarece nu putem sta fără să socializăm cu alți oameni și așa ne îmbogățim și aprofundăm cunoștințele din toate punctele de vedere precizate de UNESCO!

Autor:

Șarvarin Bianca-Maria (clasa a VI-a B)

Împărăția de gheață

Buna, ziua! Sunt tot eu, Mrs. Poli și astăzi mă voi întâlni cu o familie de pinguini albaștri. Apropo, mă aflu pe coasta Golfului Teror, în Polul Sud. Mă uit împrejur și văd numai ghețari și pinguini frumoși .

Drăgălașele creaturi vorbesc, dansează, se joacă și cântă o melodie numită pinguinii din teror . Nu am mai văzut așa animăluțe vesele niciodată și credeți-mă că am văzut multe la viața mea , doar am 207 ani!

Spre final mi-am luat rămas bun de la noii mei prieteni. O să revin cu siguranță la ei. Vă salut cu multe cuburi de gheață!

Pe data viitoare!

Autor:

Țiteica Andra (clasa a V-a B)



ASSG 143 - NOUĂ NE PASĂ DE SPORT



„Rahova, Fotbal și Feminitate”, Turneu de dezvoltare al fotbalului feminin la nivelul școlilor gimnaziale din Sectorului 5

La început de 2019, Primăria sectorului 5, prin Centrul Cultural și de Tineret „Ștefan Iordache”, în parteneriat cu Asociația Fotbal Club Fair Play București, a organizat Finala Campionatului „Rahova, Fotbal și Feminitate”, eveniment ce se înscrie în linia activităților culturale, sportive și educative desfășurate la nivelul sectorului.

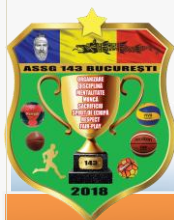


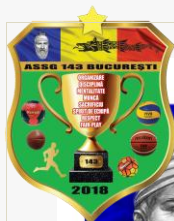
Sala de sport a școlii noastre a fost aleasă pentru desfășurarea respectivei competiții, ASSG 143, participând cu echipe la ambele categorii (I-IV, respectiv V-VIII), pentru fetele noastre aceste meciuri reprezentând un bun antrenament pentru meciurile oficiale.

Locul I pentru cea mai tânără echipa a turneului

Este bine de știut că echipele de fotbal feminin a ASSG 143 sunt într-un întreg proces de evoluție, la ciclul primar componentele echipei fiind toate clasa a II-a, dar pot juca foarte bine împotriva unor echipe formate doar din eleve de clasa a IV-a, iar la ciclul gimnazial avem un lot preponderent format din jucătoare de la clasele a V-a, cu doar trei implanturi de la clasa a VI-a, acestea la rândul lor putând întâlni într-o competiție oficială echipe formate doar din jucătoare de clasa a VIII-a.

Însă, cu toate acestea echipa ciclului primar ”n-a ținut cont” de aceste aspect legate de vârstă, având și avantajul terenului propriu, sub privirile doamnelor director, a domnului primar, dar și a președintelui Federației Române de Fotbal, au făcut spectacol pe tot parcursul competiției, învingând pe rând echipa Șc. Gimnaziale Nr.131(1-0), echipa Șc. Gimnaziale ”Mircea Sântimbreanu” (2-1, după ce la pauză erau conduse), ca mai apoi, în finală să facă scor cu echipa Șc. Gimnaziale Nr. 132 (3-0).





ASSG 143 - NOUĂ NE PASĂ DE SPORT



Iată lotul echipei campioane: Natalia Ganea, Ioana Curcean – a II-a A, Andreea Balaș – a II-a B, Olivia Ștefan, Natalia Mican, Ana Eftimie - a II-a

Clasament final:

Locul I: Școala Gimnazială Nr.143

Locul II: Școala Gimnazială Nr.132

Locul III: Școala Gimnazială Nr.131

Locul IV: Școala Gimnazială Nr.139

În ceea ce privește echipa ciclului gimnazial, aici trebuie precizat faptul că sistemul a fost următorul, un meci fiind cât o repriză normală, pentru că s-a urmărit în principal o selecție a celor mai talentate fete, pentru încropirea unei echipe, care la finalul competiției să joace un meci demonstrativ împotriva unei grupe de jucătoare profesionale din cadrul clubului sportiv Fair-Play București.



Așadar fetele noastre au disputat doar trei reprize, terminate la egalitate doua dintre ele și o victorie după cum urmează: 1-1 cu Șc. Gimnazială Nr.124, 1-1 cu Șc. Gimnazială Nr.127 (echipa formată din eleve de la clasele a VII-a) și 2-0 cu Șc. Gimnazială Nr.131.

Iată componența echipei noastre: Maria Ficleanu (a V-a A), Aura Badea (a V-a B), Denisa Biro, Monica Mihăiță, Lizi Căzănescu, Maia Budacă și Daria Vasile – a V-a C, Marga Mitruț și Cristina Mihai (a VI –a B).

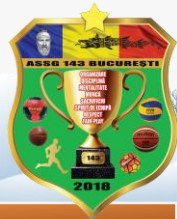
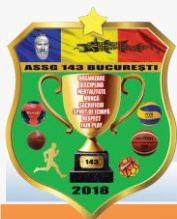
Un turneu de pregătire reușit putem spune pentru fetele noastre, în vederea participării la următoarele competiții oficiale.

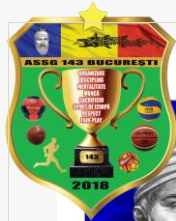
La finalul competiției toate echipele prezente au primit diplome, medalii și trofee.

EXCLUSIV

Interviu cu Răzvan Burleanu, Președintele Federației Române de Fotbal

În cele ce urmează vă relatăm un amplu interviu obținut de primul reporter din istoria Asociației Sportive Școlare a Școlii Gimnaziale Nr.143, anume Sabina Calma (a V-a A), intervievat președintele Federației Române de Fotbal, domnul Răzvan Burleanu.





ASȘG 143 - NOUĂ NE PASĂ DE SPORT



R: Domnule președinte, când estimați că fotbalul feminin de la noi v-a ajunge măcar la 50% din popularitatea fotbalului masculin?

R.B : Da, este o întrebare foarte interesantă.

În primul rând ceea ce ne interesează în fotbalul feminin este să creștem foarte mult numărul de practicante. Cu acest scop se desfășoară și această acțiune la Școala Gimnazială Nr.143.

În România, în urmă cu 4 ani de zile aveam aproximativ 500 de fete, iar astăzi sunt peste 50.000. Un alt aspect foarte important este reprezentat de numărul de spectatori aflat în creștere permanentă. Pot să spun că fotbalul feminin este pe un trend ascendent în ultimii patru ani. Ne-am orientat în ceea ce privește creșterea bazei de selecție, iar în următorii patru ani vom pune accent din ce în ce mai puternic pe performanță.

R: Ce beneficii poate aduce unui elev practicarea fotbalului în școală și nu numai?

R.B : În primul rând fotbalul are multe valori pe care cu greu le mai deprinzi astăzi în sistemul de educație sau în societatea românească. Una dintre cele mai importante valori pe care le promovăm prin fotbalul feminin este cea legată de fair-play, de incluziune socială, iar în spate toate aceste beneficii sociale pe care le ai jucând fotbal, fiindcă spiritual de echipă reprezintă un element extrem de important care te v-a ajuta atât când ești o jucătoare tânără, dar și atunci când v-a trebui să te integrezi în societate. Ceea ce vedem cu toții în jurul nostru este că nu poți să realizezi nimic de unul singur, iar fotbalul te învață că ai nevoie de coechipieri, alături de care poți obține rezultate atât în teren cât și în afara lui.

R: Sunteți de 4 ani în fruntea fotbalului românesc. Ce speranțe să ne facem cu reprezentativa U21 masculin (calificată la Campionatul European 2019), dar despre grupa pentru calificări la Campionatul European(seniori) din 2020 ce ne puteți spune?

R.B : În primul rând rezultatul pe care l-am înregistrat anul acesta la naționala de tineret U 21 este unul excepțional fiindcă este pentru a doua oară în istoria FRF când reușim să ne calificăm la un Campionat European de tineret.

În spate este o muncă foarte lungă a acestor copii, foarte multe speranțe ale familiilor acestor copii și foarte multe proiecte competiționale noi care au apărut în ultimii 4 ani.

Totodată trebuie să menționăm și performanța obținută de juniorii noștri U17 și U19.

În ceea ce privește grupa de calificare cu Croația, Anglia și Franța, cu siguranță este o grupă foarte grea, dar obiectivul jucătorilor este în primul rând de a se căli întâlnind adversari puternici pentru a putea face pasul către echipe de top, să-i regăsim după aceea în competiții europene la nivel de cluburi, apoi să facă pasul către prima reprezentativă a României.

Despre grupa de calificare pentru CE 2020, am mai spus-o, nu este o grupă nici grea, dar nici ușoară. Puteam să picăm într-o grupă și mai grea, dar și într-o grupă mai ușoară, ca cea a Italiei. Dar ne bucurăm că am picat cu Spania și o să putem să-i reintălnim pe românii noștri care locuiesc astăzi în Spania și sper să le putem face o bucurie atunci când vom întâlni Spania la finalul lunii noiembrie.

Cred cu tărie că putem să ne calificăm și trebuie să fim prezenți la Euro 2020, mai ales că cel puțin două meciuri vor fi chiar aici la București.

R: Vă mulțumesc pentru amabilitate domnule președinte și mult succes în tot ceea ce v-ați propus.

R.B : Mulțumesc frumos și eu.

Autor:
Prof. Rădoi Dorinel

